

Dossier de presse



Les 17, 18 et 19 janvier 2008 à la Condition Publique

Un évènement soutenu par



Contact :
Gilson Romoaldo
contact@thomasduchatelet.org
www.thomasduchatelet.org
tél. fax : +33 320 590 714

Edito

Dix années d'existence en métropole lilloise, dix ans de création, de projets artistiques, de rencontres !

2008 marque une nouvelle étape dans la vie de la Compagnie Thomas Duchatelet, avec notamment son installation depuis un an dans un Labo de la Condition Publique à Roubaix, au coeur du "Pôle Danse" initié depuis peu par les principaux acteurs culturels de la cité.

Pour marquer cette nouvelle étape, à la fois aboutissement de dix années de créations et point de départ de nouveaux projets, la compagnie met en place un événement chorégraphique particulier, un temps fort, un « concentré » de surprises et de découvertes de trois jours (les 17, 18 et 19 janvier 2008 à la Condition Publique).

A consommer sans modération !

Un événement qui s'inscrit fortement dans une dynamique régionale...puisque'il marque aussi le point de départ d'un compagnonnage de la compagnie avec la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines dans le Pas de Calais couplé à un *accueil-studio* avec le CCN Roubaix pour la nouvelle création 2008, *Oculus*...

...Et un rayonnement international grandissant avec *Trait d'union*, un projet exceptionnel qui aura lieu au Japon, au printemps, dans le cadre du 150ème anniversaire de l'amitié franco-japonaise, un symbole...

Thomas Duchatelet

Sommaire

Master classes et répétitions publiques	p. 4
<i>L'aura du sol</i> (vocabul'aire - vocabul'air) / exposition	p. 5
« <i>Autour de...</i> » / installation vidéo	p. 6
<i>Entre 0 (...) et l'infini</i> / spectacle chorégraphique	p. 7
<i>In situ</i> / spectacle chorégraphique	p. 7
<i>Oculus</i> part 1 / jeu chorégraphique	p. 8
<i>Au feeling Winter</i> / Soirée VJ/ DJ	p. 9
Visite guidée et animations décalées	p. 10
L'équipe	p. 11
Informations pratiques	p. 12
Calendrier CTD 2007 et 2008	p. 12

La Compagnie Thomas Duchatelet est subventionnée par le Conseil Régional Nord Pas de Calais, les départements du Nord et du Pas de Calais et la Ville de Lille. Elle reçoit également le soutien de Culturesfrance pour ses projets internationaux.

Dix ans déjà, dix ans seulement ! est un évènement financé par la Communauté Urbaine de Lille.

Co-production et co-réalisation :



Remerciements au CCN Roubaix pour le prêt de studio, à toute l'équipe de la Condition Publique, les artistes, amis et mécènes de la Compagnie Thomas Duchatelet.



Master class et répétitions publiques

Lieu : studios Roussel, école du CCN Roubaix

Dates : du 14 au 19 Janvier 2008

Jours : lundi, mardi, jeudi, vendredi, samedi

Horaires 10h-11h30 master class, 12-13h répétition publique et lecture démonstration

Kyomi Ichida assure la formation professionnelle des danseurs interprètes de la compagnie, donne régulièrement des *masters classes* dans les Centres Chorégraphiques Nationaux, les centres de formation et les écoles de danse. La technique enseignée est celle transmise par Hans Zullig, ex-danseur des Ballets Kurt Jooss, professeur au Folkwanghochschule et au Tanztheater de Wuppertal.

Kyomi Ichida est née à Osaka au Japon. Professeur de gymnastique et ex-championne universitaire, diplômée de l'université de Chukyo à Nagoya, elle quitte son pays natal en 1973 pour Londres où elle prend ses premiers cours de danse à l'école du Ballet Rambert. En 1977, elle entre au Folkwang Tanz Studio dirigé par Susanne Linke et suit les cours de Hans Zullig et Jean Cebron. En 1982, elle rejoint le Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch où elle poursuivra une brillante carrière. Kyomi Ichida impose très vite son talent et sa personnalité dans les œuvres majeures de la chorégraphe allemande avec notamment une interprétation remarquable de l'Elue dans le *Sacre du Printemps*. En 1998, elle rejoint la Compagnie Thomas Duchatelet où elle occupe les fonctions de professeur. Elle intervient désormais régulièrement au niveau national dans le cadre du programme « Danse au Bac ». Son action au sein de la Compagnie Thomas Duchatelet est désormais essentielle : elle participe à l'épanouissement des interprètes, contribue au rayonnement de l'art chorégraphique, au rapprochement de la culture japonaise...

De nombreuses résidences ont jalonné le parcours de la compagnie depuis sa création. Elles ont permis aux artistes d'avoir un lieu pour travailler et présenter leurs œuvres. C'est aussi l'occasion pour la compagnie de mieux faire connaître son travail, de partager la démarche artistique du chorégraphe et des interprètes. **Thomas Duchatelet** et son équipe proposeront donc après chaque *masterclass* une rencontre avec le public et les danseurs de la région. Ouvertes à tous, ces séances permettront de découvrir l'univers du chorégraphe, ses procédés d'écriture et de composition, la thématique de ses dernières créations...sous formes d'échanges et dans un souci de dialogue avec le public.

<http://www.thomasduchatelet.org/fr/formation/formations.html>

Un projet labellisé Federdanse

<http://thomasduchatelet.org/fr/mediation/federdanse01.html>



L'aura du sol (vocabul'aire - vocabul'air)

Exposition arts plastiques

Lieu : Galerie La Condition Publique

Dates : du jeudi 17 Janvier (vernissage à 19h) au 14 Février 2008

Jours : du mardi au vendredi de 13h à 18h

Entrée libre sur réservation

1 2 3 – une expo à trois temps comme on dit d'une valse.
Une galerie blanche / un couloir / une chambre noire.
Une partition en répartition.

Exposer les mots spéciaux d'un vocabul'aire,
en mots spaciaux et spa^{cieux}.

Sur le fil d'une pensée en libre circulation,
l'esprit court (ou danse ?)

selon le mouvement des mots émouvants
et mouvants.

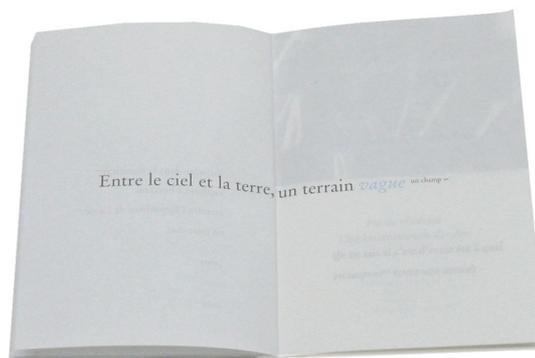
Faire de l'esprit avec des figures,
vers une compréhension en suspens^{ion} ...

Discrète voltige entre vertige et inertie.
Assouplir les notions du sens, les directions,
les *motions* de sens.

Suivre le mouvement des mots,
d'abréviations en brèves actions
de corps graphiques chorégraphiques.

m v t > m o t

En solo partir du sol, aire d'envol.
Vers une longueur d'ondulation.



Je suis née à Mazingarbe dans le Pas-de-Calais en 1968.

*J'ai grandi à Liévin, et j'ai travaillé au Centre Culturel Arc en ciel de 1994 à 1996,
comme chargée de mission en arts plastiques pour l'atelier galerie.*

J'ai été diplômée des Arts Décoratifs de Paris en 1992.

Graphiste / illustratrice indépendante depuis 1994.

J'ai vécu à Roubaix entre 1987 et 1988, lorsque j'étais étudiante à l'esaat.

*Je vis et travaille désormais à Paris, j'occupe un atelier collectif (l'Atelier 18),
nous y organisons régulièrement des expositions sous forme de "mini salons".*

Je travaille les images, le sens, la typographie, les mots, les sons.

À travers "les éditions du temps qui passe", je développe un travail personnel d'auto-édition.

Je fixe aussi des moments de vie, des émotions, dans des carnets de notes, de voyages.

<http://www.pascale-evrard.com>

« Autour de ... »

Installation vidéo

Lieu : Verrière La Condition Publique

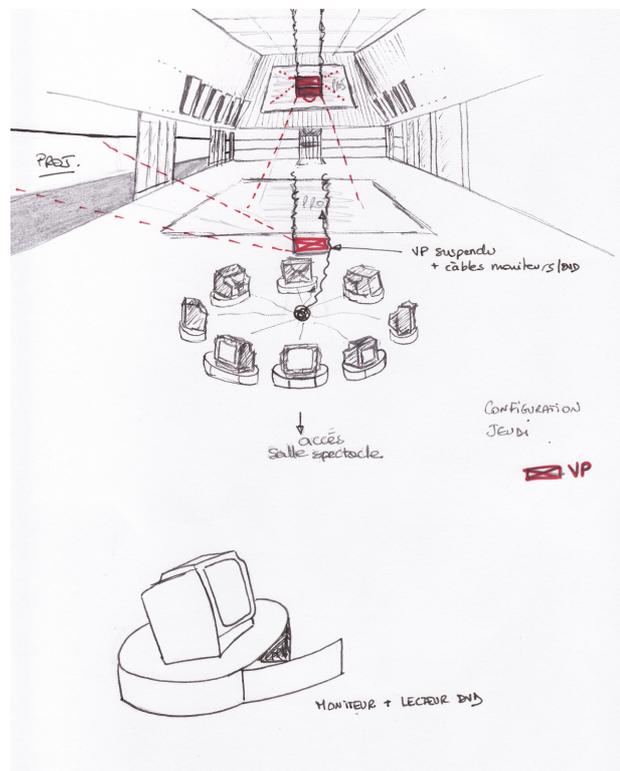
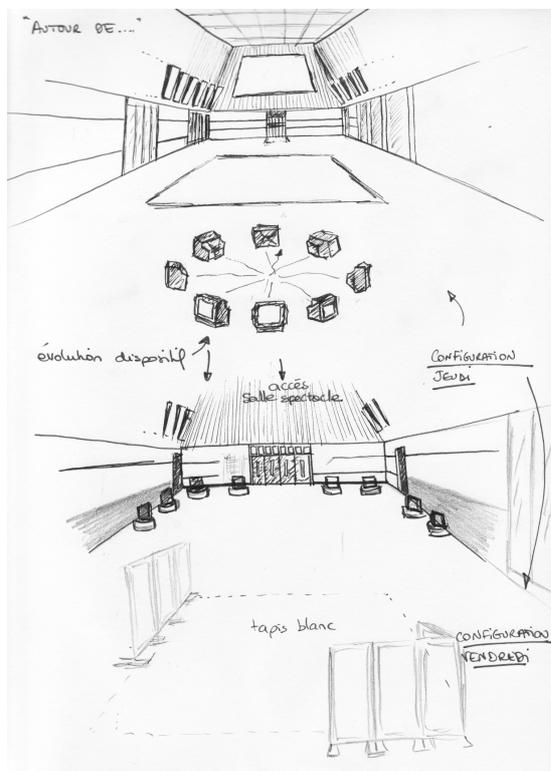
Dates : Jeudi et Vendredi 17 et 18 Janvier à partir de 18h

Le samedi 19 janvier de 14h à 18h

Entrée libre sur réservation

Autour de la compagnie, autour du monde, autour de la danse...

« Autour de... » est une installation vidéo retraçant dix années de créations, de voyages et de rencontres. La parole est donnée à tous ceux qui ont approché de près ou de loin le chorégraphe. **Claire Cardon** et **Jean Paul Brédif** ont imaginé un dispositif fluide « autour » des images et des sons, des textes et des matières, un documentaire à la fois abstrait, distancé et sensible autour des pièces chorégraphiques et rencontres tissées au fil du temps...



« Entre 0 (...) et l'infini »

Spectacle danse contemporaine

Lieu : Grande salle La Condition Publique

Dates : Jeudi 17 Janvier 2008

Horaires : 21h

Tarif, 8€/12€

« In situ »

Spectacle danse contemporaine

Lieu : Verrière La Condition Publique

Dates : Samedi 19 janvier 2008

Horaires : 20h30

Entrée libre sur réservation



Entre 0 (...) et l'infini, création 2005 de la Compagnie Thomas Duchatelet, est tournée vers la contemplation et le rêve. Point de départ d'un cycle de travail qui a emmené la compagnie au Japon et au Vietnam, cette pièce est fortement inspirée par la verticalité et la métamorphose des signes. Partant d'une réflexion autour des jeux typographiques et de la symbolique des nombres, Thomas Duchatelet a souhaité interroger la danse, le mouvement selon une géométrie rigoureuse. Dans cette pièce d'une grande physicalité, les images de **François Chalet** prennent un relief saisissant, apportent une légèreté indicible, tandis que les «paysages sonores» de **Jean-Paul Brédif** créent un univers étrange.

« *In situ* », est une adaptation du spectacle *Entre 0 (...) et l'infini*, spécialement conçu pour la Verrière de la Condition Publique.

Co-production Centre Culturel Daniel Balavoine Arques / Le Studio, Théâtre du Manège Scène-Nationale de Maubeuge / Compagnie Thomas Duchatelet

Avec la participation de la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines et le soutien du Centre National de la Danse de Pantin pour le prêt de studio

<http://thomasduchatelet.org/fr/creations/infini.html>

http://thomasduchatelet.org/fr/creations/infini_situ.html



Oculus part 1

Jeu chorégraphique

Lieu : La Verrière La Condition Publique

Dates : Samedi 19 janvier 2008

Horaires : 18h à 20h

Entrée libre sur réservation



Ma vue est le jouet de tous les autres sens. Voir et revoir la clarté du geste à travers le prisme de mes rêves et pensées. Cent lumières traçant dans l'obscurité un faisceau oblique et multicolore. Qui regarde l'autre à travers l'oculus ? Comment la technologie de l'image peut modifier notre regard, nous leurrer, où au contraire ouvrir une fenêtre, donner à voir le mouvement, artefact traduisant l'insaisissable réalité du mouvement. La danse de l'image et l'image de la danse...

Oculus, nouvelle création de la compagnie Thomas Duchatelet en 2008, expérimentera une relation fusionnelle entre l'image et le mouvement. Une première étape est prévue le 18 janvier 2008, à la Condition Publique à Roubaix. A cette occasion, une invitation est lancée à tous les artistes, chorégraphes, danseurs et pratiquant de la danse, professionnelles et amateurs, à venir « voir » et participer. Sous la forme d'un jeu aux règles simples, chaque participant proposera une courte intervention, sa danse, dans un dispositif associant simultanément l'image, le son et le mouvement en « real time ». Ce procédé d'écriture sera exploré avec l'utilisation d'un nouveau logiciel Modul8V2*.

*Modul 8 est une application conçue pour le mix et la composition de vidéo en temps réel. Elle a été développée pour le live. Contrairement à bien d'autres mixers vidéo, Modul 8 vous permet vraiment de créer la composition que vous souhaitez plutôt que de se contenter d'un jeu de filtres prédéfinis. Et par composition, nous entendons des compositions à la fois dans l'espace et le temps : vous pouvez bouger, pivoter, mettre à l'échelle comme dans un simple logiciel de traitement d'images, mais le tout en temps réel.

Oculus. Fenêtre ouverte sur le monde, fenêtre ouverte sur la danse... A vous de jouer !

Artiste invité aux « *Nuits Blanches* » à Paris dernièrement, **François Chalet** est le concepteur du dispositif *Oculus*. Ses réalisations sont drôles, osées, profondes, directes. Son humour corrosif fait appel à l'imagination et au sens de l'absurde, son dessin s'adapte au gré de sa fantaisie. Amusez vous, c'est un jeu, c'est hypnotique !

<http://www.francoischalet.ch/>

Un projet labellisé par Federdanse

« Au feeling Winter »

Soirée VJ / DJ

Lieu : La Verrière La Condition Publique

Dates : Samedi 19 janvier 2008

Horaires : 22h

Entrée libre sur réservation



AU FEELING WINTER, soirée cool groove berrichon. Distillée par le duo **JMB** (synthé, sample, guitares, percus, chant) & **JI PEE** (percus, guitare, voix ouf) Eclectique ambiance improvisation fantasy elektro festif ethnic reggae tekno wave free power pop yogourt. Avec la complicité de **François Chalet** aux images décalées...**Labo'M** proposera une soirée cocktail détonnant, à consommer sans modération ! C'est fou, c'est drôle, c'est « danse » à tous les étages !

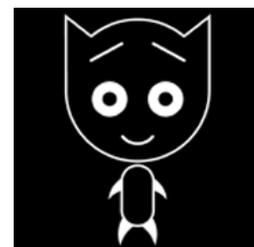
Créée en 2001 à Bourges à l'initiative de Frédérique Planque & Jean Paul Brédif, l'association **Labo'M** mêle les genres et les styles artistiques au gré des rencontres avec d'autres musiciens, comédiens, photographes, scénographes... Spectacles, stages, ateliers, chantiers d'animation et de création, **Labo'M** intervient en milieu scolaire, associatifs, universitaire. Une heure, un jour, une semaine, un mois ...**Labo'M** est aussi un laboratoire de recherches pluridisciplinaires où les spectacles se suivent et ne se ressemblent pas : pièce chorégraphique, concert, exposition, performance...

<http://www.labo-m.fr>

<http://www.labo-m.blogspot.com>

**Visite guidée et « animations » décalées,
Ateliers et restitutions...**

*Lieu : La Condition Publique
Dates : Samedi 19 janvier 2008
Horaires : 14h à 18h*



*Entrée libre
Attention réservation indispensable au 03 20 59 07 14 !*

Thomas Duchatelet et son équipe vous accueilleront pour des visites guidées « sur mesure » destinées tout particulièrement aux parents, aux enfants, à tous (nos) vos amis. Echanges et animations dans tous les sens du terme : animations chorégraphiques, visuelles, musicales et plastiques. Voyage virtuel, irréel, spirituel, en compagnies des danseurs, des artistes plasticiens, musiciens, bricoleurs des sons et des images, autour de, avec ou sans, pas toujours, bienvenus à tous !

Un projet labellisé par Federdanse

Thomas Duchatelet

Originaire de Valenciennes, crée sa compagnie en 1996, après avoir passé sept années au Tanztheater Wuppertal Pina Bausch en temps qu'interprète. Grâce au soutien des structures culturelles de la région de nombreuses créations ont pu être mises en oeuvre. Le parcours de sa compagnie de danse en région Nord Pas-de-Calais est particulièrement riche et de belles collaborations artistiques ont pu voir le jour dans différents domaines : architecture, patrimoine, arts plastiques et visuels, nouvelles technologies. Thomas Duchatelet déploie une écriture à la fois charnelle et abstraite, entièrement dédiée au mouvement.

Distribution

Chorégraphe

Thomas Duchatelet

Pédagogue

Kyomi Ichida

Images et sons

Jean Paul Brédif/François Chalet

Avec la complicité de Mathias Vetter et Jean-Marc Buron

Assistante multimédia

Claire Cardon

Scénographe

Frédérique Plancque

Exposition

Pascale Evrard

Danseurs Interprètes

Aurore Di Bianco, Fabienne Donnio, Cyril Geeroms, Tuomas Lahti, Adeline Lerme

En savoir plus :

<http://thomasduchatelet.org/fr/compagnie/equipe.html>

Informations pratiques

Info réservations :

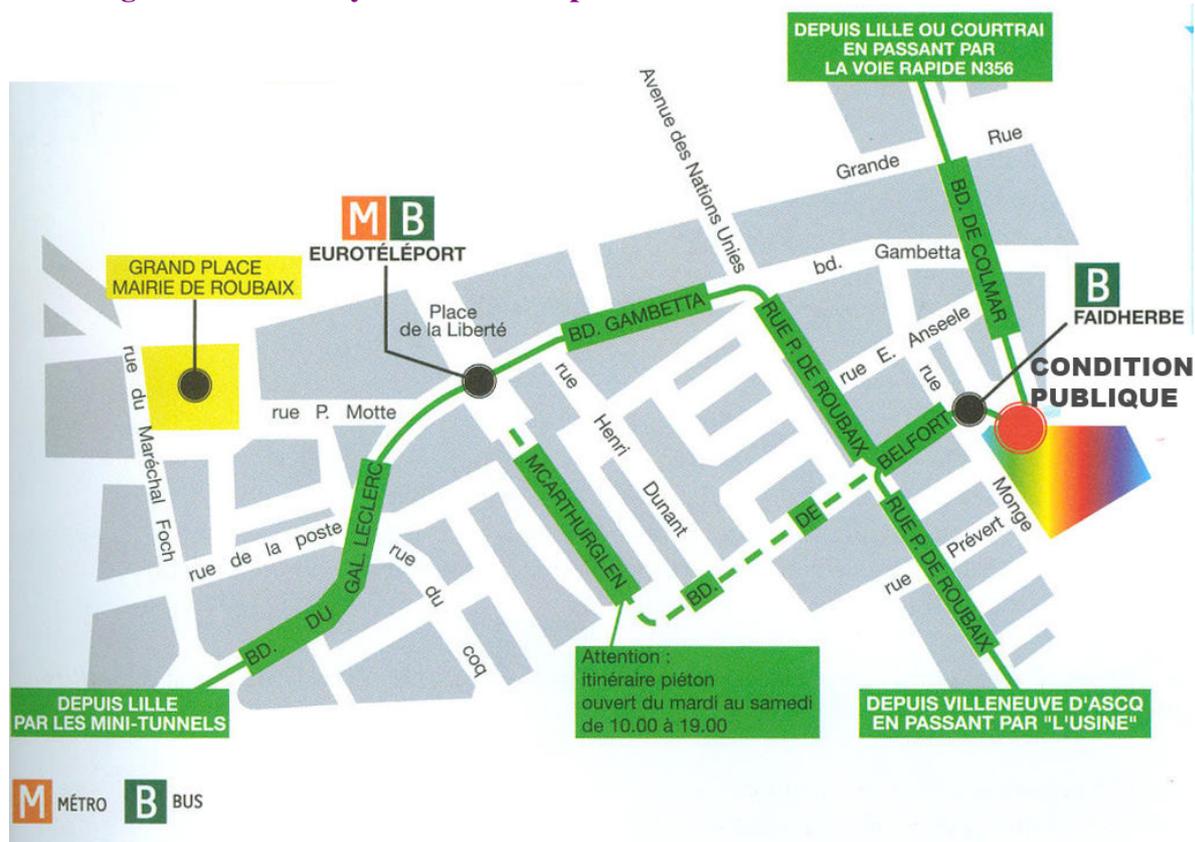
Compagnie Thomas Duchatelet
14 place Faidherbe - 59100 Roubaix
tél/fax : 03 20 59 07 14
contact@thomasduchatelet.org
www.thomasduchatelet.org

La Condition Publique

billetterie@laconditionpublique.com
Tél : 03 28 33 48 33
(du mardi au vendredi de 13h à 19h)

Venir à la condition publique :

Métro ligne 2 ou tramway arrêt Eurotéléport



Nos amis et mécènes

Marion Bastien, Sophie Bello, Mathilde Bordes, Jean-Paul Brédif, Florence Canler, Claire Cardon, Philippe Maurice Caucheteux, Gladys Coin, Geoffroy Deffrennes, Cédric Duchatelet, David Duchatelet, Françoise Duchatelet, Marie Duriez, Pascale Evrard, Mélanie Gaudex, Bénédicte Gavériaux, Etienne Gavériaux, Hubert Grimonprez, Rémi Guerrin, Kyoko Ichida, Kyomi Ichida, Claude Jamain, Mathilde Kott, Eva Kovacova, Marc Lawton, Andrée Leroux, Jean-François Michaud, Emmanuelle Pelletier, Frédérique Plancque, Marie Richard, Gilson Romoaldo, Anne-Marie Sosnierz, Fumiko Sugie, Entreprendre en Culture, SCI OMALOS, IT Finance, Office de la Propriété.

Le calendrier de la compagnie en 2007 et 2008

Infini in situ le 29 mars 2007 au Palais des Beaux Arts de Lille

Dix ans déjà, dix ans seulement les 17, 18 et 19 janvier 2008 à la Condition Publique

Trait d'union du 15 mai au 15 juin 2008 au Japon

Oculus Résidence de création d'août à novembre 2008

Oculus Création les 20, 21, 22 et 23 novembre 2008

Nous contacter



Gilson Romoaldo
contact@thomasduchatelet.org
www.thomasduchatelet.org
14 Place Faidherbe
BP 90211 59054 Roubaix Cedex1

Crédits photographiques :

p.1 : Pascale Evrard

p.4 : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch / François Chalet

p.5 : Pascale Evrard

p.6 : Simon Tshiamala / François Chalet / Claire Cardon / croquis : Frédérique Plancque ;

p.7 : François Chalet / Philippe Crespel / Olivier Marlard

p.8 : François Chalet

p.9 : Association Correspondance

p.10 : François Chalet