

Master class et répétitions publiques

Réervation indispensable au 03 20 59 07 14

Ouvert aux danseurs et publics de la métropole

Un projet labellisé par Federdanse



Avec Hyōmi Ichida - ex-interprète du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch - et les danseurs de la compagnie

Lundi, mardi, jeudi, vendredi et samedi
10h > 11h30 : master class
12h > 13h : répétition publique
adresse : 139, rue des Arts

École du CCN Roubaix
du 14 au 19 janvier 2008



exposition
arts plastiques

17



© Pascale Evrard

L'aura du sol / Pascale Evrard

Exposer les mots spéciaux d'un vocabulaire en mots spéciaux et spéciaux.
sur le fil d'une pensée en libre circulation,
l'esprit court (ou danse ?) selon le mouvement des mots émouvants et mouvants.

Faire de l'esprit avec des figures,
vers une compréhension en suspension.
Discrète voltige entre vertige et inertie.
Assouplir les notions du sens, les directions,
(les motions de sens).

Pascale Evrard est née en 1968 à Mazingarbe (Pas-de-Calais).
Elle est graphiste free-lance depuis 1994.
Elle a vécu à Roubaix lorsqu'elle était étudiante à l'esart (1987/88).
Elle travaille à l'identité visuelle de la Compagnie Thomas Duchatelet depuis 1998.

Jusqu'au 14 février 2008 du mardi au vendredi de 13h à 18h.

Galerie
La Condition
Publique
vernissage
le jeudi 17 janvier
à 19h Entrée libre
sur réservation

Autour de...
Installation
vidéo

Verrière
La Condition
Publique
les Jeudi 17
et Vendredi 18 Janvier
à partir de 18h
Le samedi 19 janvier
de 14h à 18h
Entrée libre



Entre O (...) et l'infini
spectacles
danse
contemporaine

Grande salle
La Condition
Publique
le jeudi
17 janvier à 21h
Tarif : 8 euros,
12 euros



In situ

In situ est une adaptation du spectacle Entre O (...) et l'infini, spécialement conçu pour la Verrière de la Condition Publique.

Co-production Centre Culturel Daniel Balavoine Arques / Le Studio, Théâtre du Manège Scène-Nationale de Maubeuge / Compagnie Thomas Duchatelet. Avec la participation de la Maison de l'Art et de la Communication de Jallaumes et le soutien du Centre National de la Danse de Pantin pour le prêt de studio.

Verrière
La Condition
Publique
le samedi 19
janvier à 20h30
Entrée libre sur
réservation

Un projet labellisé par Federdanse

Oculus part 1

Oculus, nouvelle création de la compagnie en 2008, expérimentera une relation fusionnelle entre l'image et le mouvement. Une première étape est prévue le 18 janvier 2008, à laquelle seront conviés tous les passionnés de la danse, amateurs et « pros ». Sous la forme d'un jeu aux règles simples, chaque participant proposera une courte intervention, sa danse, dans un dispositif associant simultanément l'image, le son et le mouvement en « real time ».

Oculus. Fenêtre ouverte sur le monde, fenêtre ouverte sur la danse... À vous de jouer !

soirée
VJ / DJ

Au feeling Winter

AU FEELING WINTER, soirée cool groove berrichon. Distillée par le duo JMB (rythme, sample, guitares, percus, chant) & JI PEE (percus, guitare, voix ouf) Eclectique ambiance improvisation fantasy elektro festif ethnic reggae tekno wave free power pop yogourt.

Avec la complicité de François Chalet aux images décalées... Labo'M proposera une soirée cocktail détonnant, à consommer sans modération !

C'est fou, c'est drôle, c'est « danse » à tous les étages !

dix visites décalées

Un projet labellisé par Federdanse

Réervation indispensable au 03 20 59 07 14

Suivez le guide !

Animations chorégraphiques, visuelles, musicales et plastiques. Voyage virtuel, irréel, spirituel, en compagnie des danseurs, des artistes plasticiens, musiciens, bricoleurs des sons et des images... autour de... avec ou sans, pas toujours...

Bienvenus à tous !

Distribution

Chorégraphe Thomas Duchatelet
Pédagogue Hyōmi Ichida
Imager et son Jean Paul Brédif / François Chalet avec la complicité de Mathieu Wetter et Jean-Marc Buron
Résidente multimédia Claire Cardon
Scénographe Frédérique Planque
Exposition Pascale Evrard
Danseur Interprète Aurore Di Bianco, Fabienne Donnio, Cyril Geerom, Tuomas Laih, Adeline Lerme

La Condition
Publique
le Samedi
19 janvier 2008
de 14h à 18h
Entrée libre

Conception graphique Pascale Evrard - avec la complicité de François Chalet.